

CONTINUA

GILBERTO

...m Lisboa. te que me nidos para arios. Foi inford, Os eminarrio".

pelo menos, reduzi- nismo à parte me- sua personalidade.

E' um drama in- para ser estudado logo. Mas é tam- de interesse sociol- mente posso imagi- origem portuguesa

meve: tudo o que
dele pelas cin-
co do centro. O
Francisco
do e o sa-
lmoira. O
primeira.
do, mas se-
que ainda
memórias
a quem a
tato de
nomadiz-
circun-
do é fácil
ingrem o
circum-
do corre a
da pa-
entre os
meus eu-
ras de
na appa-
quanto
vida. nos
vida.

placando na rua, e
lá não alto, a
de uma Ribeira
o caso: mulheres
e milho e de peixe
maridos — e de
ou sete lanchas, ora
a vela, por esse m
Porque vimos juve
deixa — aliás enca
Portugal, elas cas
linda que as da
sente gente apro
mais. Compolista
rante. O acorram
pessoas mais inde
conheço. Todos t
o seu bocado de t
aquei o luxo exor
nenta, mas, tamb
sua miséria."

"Decepo pouco
para o Brasil...
que hoje está em
que de anos a a

com sua
pensar
americana-
vida que
proprieda-
e. Preci-
essa vi-
la - por
- tem
- de
o desen-
tarm ad-
hera das
Temos
- er -
- de -
proprieda-
e orgão
nos pelos
do de-
anal-
procurar
tradições
com, au

[illegible]

em nossas relações
palco só agora re-
vem ser analisadas
de forma crítica.
O sr. Cordell Hull
depois forma tra-
das ilusões que at-
tenda conservava
valia. O sr. Cordell
do velho liberalismo
hoje um dos últimos
vencidos cronos. A
seu collega de minist-
rio da agricultura
sr. Cordell Hull av-
da a entender que
sentimento em acor-
dantes de solapamen-
to internacional.
Agora, porém, o
cretário do Estado,
cido de que certas
ver impossíveis e
primários anos dest-
nados a serem con-
tra. Já não confia
Hull na clausula de
favorecida e em ou-
a formulas liberas
mundo de novo so-
nho...
Realisticamente,

[illegible]

Hull mostram, pr
que os Estados Un
das multiphas amea
Interesses vitais, se
ritmo de uma polític
cunho acentuadame
tico.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

12

A AVIAÇÃO

MILITAR, COMMERCIAL E CIVIL

SI VIS PACEM...

Offensiva e defensiva

O DESFILE DA VICTORIA

EM MADRID

(Continuação da 1.ª pag.)

dirige ao palácio onde se realizou o banquete para o qual foram convidados todos os membros do governo e os generais prebendados da Cruz Laureada de San Fernando.

Outrem se ainda ao longo os ulivens das muscas militares, a tropa agredida a quartel. Esta terminada a solenidade militar, virá ser iniciada as festas populares. A cidade tornou-se uma imensa festa.

A PARTICIPAÇÃO DE PORTUGAL NO DESFILE

Lisboa, 19 (Havas) — A imprensa portuguesa consigna a importância das festas da vitória em Madrid.

Um "Notas" refere numa correspondência especial que a multidão aclamou na capital hespanhola Portugal por ocasião da sua passagem, os "Vitoriosos" apellido dado aos voluntários lusos.

O mesmo jornal precisa que um batalhão de Viratos comandado pelo capitão Nunes de Oliveira desfilou integrado numa das paradas da Legião Portuguesa. Um tenente português conduzia a bandeira do regimento de metralhadoras de Lisboa vindo especialmente para a capital lusos por motivo das festas.

Foi a passagem da bandeira que se ouviram as aclamações a Portugal.

COMO O DUCE ALLUDIU A PARADA DA VICTORIA

Roma, 19 (Havas) — O senhor Mussolini na allocução que proferiu em Madrid, a propósito do desfile da vitória em Madrid, declarou: "A vitória do general Franco, por meio da qual a Hespanha tornou-se uma e livre no Mediterraneo, é também uma vitória italiana."

Exaltando finalmente o espirito militar dos piemonteses, o Duce proferiu o seguinte: "O Duce proferiu o seguinte: 'Quais os propositos que animam o governo italiano? A questão do petroleo, tão importante para a Itália?'

AS PRIMEIRAS MEDIDAS PARA A RECONSTRUÇÃO NACIONAL

Paris, 19 (U. P.) — O governo do general Francisco Franco, apenas se ouviu o ultimo fô do Duce, os 150 habilitados que haviam intervieram no desfile monstro da vitória, e o ultimo humilde dos motores dos 400 tanques e 800 aviões concentrou a sua atenção sobre as primeiras medidas que se devem tomar para a reconstrução nacional.

O gabinete realizou amanhã uma reunião extraordinária, com a presença de todos os membros do governo, para discutir a mobilização da força nacional, tendente a reparar os destroços causados pela guerra civil, e para pôr em marcha, o quanto antes, os trabalhos de reconstrução.

A gigantesca revista militar de hoje em Madrid que foi o maior desfile da guerra em toda a história da Hespanha, será seguida de imediato pela desmobilização das tropas e pela sua remobilização, juntamente com outros civis nos corpos de trabalho, destinados a reconstruir o país antes do fim do verão.

Também se iniciará dentro de uma semana a reparação dos voluntários estrangeiros e se esperam que para antes do fim do corrente mês a totalidade das tropas italianas e alemãs tenham abandonado o território hespanhol.

Aproveitando o facto de todos os membros do governo se encontrarem em Madrid o general Franco presidiu uma reunião do Conselho de Ministros, que decidiu de tudo o que se relaciona com a mobilização civil antes do regresso dos ministros a Burgos.

Já foram dadas ordens para a desmobilização de 327 mil soldados, a qual se iniciará no dia 26 de maio. Devido a dificuldade que se apresenta em reiniciar as actividades de numerosas fabricas e a escassez de provisões, o que tem complicado o trabalho normal, o governo decidiu emitir cartões para aquisição de carne ou de provisões, sem os quais ninguém poderá adquiri-las.

O governo espera que o emprego destas cartas assegure a distribuição equitativa das provisões e elimine a necessidade de que as pessoas façam uma "cauda" durante horas e horas para obter os generos de primeira necessidade.

Passará ainda um mez antes que esteja pronta a colheita de trigo hespanhol, devendo, até então, a população continuar a receber alimentos de outras regiões.

Segundo as notícias que chegam a fronteira se espera de um momento a outro a reorganização do gabinete hespanhol.

Afirmam-se que o general Franco espera, mediante uma reorganização do gabinete por fim a recente divisão entre os carlistas e os monarquistas por um lado e os phalangistas de outro.

Accresce-se que os generos Gomez, Jordana, Ortega y Gasset, Queipo del Llano dominarão no novo gabinete e que ao sr. Serrano Suner será dado o controle da politica exterior, como exigem os phalangistas.

Está em que essas revelações se confirmem para o futuro com a saída da gloria de Madrid.

Domingo, 23 do corrente, as 4 horas da tarde, no salão da Escola Nacional de Musica, realizou-se a primeira audição das classes infantis do plano de ensino do Conservatorio Brasileiro de Musica.

Haverá, ainda este anno, outras audições publicas de alumnos, afim de familiarizá-los com o publico e demonstrar a qualidade e a eficiencia dos estudos. — J.

NOSSOS ARTISTAS EM EXCURSÃO

Arnaldo Rebello, um dos nossos mais destacados cultores do teclado, acaba de realizar uma excursão ao Rio Grande do Sul, dando ali tres concertos, nos dias 20, 26 e 28 de abril proximo passado.

dois em Porto Alegre e um em Pelotas, com programas interessantes. Por conta da Associação Rio-Grandense de Musica, no theatro São Pedro, Arnaldo Rebello fez ouvir obras de Bach, Kempff, Beethoven, Chopin, Poulenc, de Severac, Szymanowski, Dohnanyi, Palestrina, Rihikoff, Schuetz, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores nacionaes: Carlos Gomes, Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Lorenzo Fernandez, Villa Lobos, etc.

Em outro concerto, no salão do Instituto de Bellas Artes, na mesma cidade, o mesmo pianista repeliu qual o mesmo programma, variando os extras.

Em Pelotas, no salão do Conservatorio, Arnaldo Rebello executou obras de Pergolesi, Bach, Chopin, Liszt, e dos autores

O SUICIDA QUERIA CELEBRIDADE POSTHUMA

entraram no boteco da avenida
Marechal Floriano, esquina de
rua Acre, sentou-se a uma das
mesas, pediu que lhe servissem
cerveja e a esta adicionou vio-
lento toxico, ingerindo tudo para

[illegible][illegible]

ELIGIOSOS

ANDRADE QUEIROZ
(DE 1.ª DIA)

filhos e senhora, Octavio de Andrade e Zelia Coelho, senhora e filhos, Antonio e Maria, Maria dos Anjos Ramos e filhas senhora, filhos, noras, cunhados, irmãos, irmãos de leite e irmãos de leite. Querida celebra missas na Igreja do Rosário em 20.ª de julho no seu falecimento, e em 20.ª de agosto no aniversário da sua morte e quinta morte.

(T 17682)

Manfredino Cuello
Sua família communica seu falecimento, convidando seus parentes e amigos para o enterro que sairá do Beneficente

Portuguesa, 4 **tu**
Santo Amaro, 400, e
para o cemitério São João Ba-
pista.
Por determinação do morto
pode-se dispensar coróas e fa-
res. (T 1494)

**Julitta Maga-
lhães Mattos**

+ Oskar Cesar Santo
Mattos, Padre Alber-
to de Cássio e Maria
e Alberto Nunes Maga-
lhães participam o fa-
lecimento de sua
esposa, sobrinha e irmã, JULI-
TA MAGALHÃES MATTOS.
O velório será realizado no
Evangelho, hoje, às 4 horas, pa-
ra o cemitério de São João Baptis-
ta. (T 1494)

Ana Dantas de

Oliveira Santos
(7ª DIA)
Epifânio de Oliveira
Santos, Iryda de Oliveira
Santos Romero, Aír de
Romero, Susanna de
Oliveira Santos, Iva
cantante, Ismael Crúvel
Cavalcanti e Maria Helena
de Oliveira Santos, pais
ou parentes e amigos a assisti-
ram a missa que em sufrágio do
alma de sua esposa e boiões
ma esposa, mãe, sogra e avó.
ANNA DANTAS DE OLIVEIRA
SANTOS, esposa de João
Santoso, 20 de corrente, às 14
horas, no altar-mor de Fátima
de S. Francisco de Paula.
(T. 16818)

T vida para o eterno cu-
sada hoje, às 4 horas d
r'uma Memória Especial
para o cemitério S. Fran-
cisco Xavier. (T 14845)

Ação de graças
Dr. Olinto de Oliveira e Senhora

Comemorando as bodas de ou-
ro do casal, seus filhos e netos
mandam celebrar uma missa em
ação de graças, amanhã, domín-
go, dia 21, às 10 horas, na Igre-
ja da Immaculada Conceição,
prala de Botafogo, e convidam
para assistir-a os parentes
amigos. (T 13999)

AGRADECIMENTOS
A IRMÃ ZELIA

Sinceramente agradeço uma graça
J. V. F. (T 16778)

AO Antoninho Marmo
Sincramente agradeço uma graça
J. V. F. (T 16778)

AO S. GENARO
Sincramente agradeço uma graça
J. V. F. (T 16778)

FREI FABIANO
—
AGRADEÇO VÁRIAS GRAÇAS —
M. A. S. (T 17640)

N. S. da Aparecida
N. S. do Desterro
UMA GRAÇA OBTIDA — IDA (T 18131)

FREI ROGERIO
De joelhos agradeço graça concedida
Lili. (T 18176)

FREI FABIANO
De joelhos agradeço graça concedida
Lili. (T 18176)

PALACIO O DEON Telephone — 42-0020 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A Warner First apresenta NO MUNDO DA LUA — com — Margaret Lindsay PAT O'BRIEN SEGUNDA-FEIRA AZAS DA ESQUADRA — com — George Brent Olivia de Havilland	REX Telephone — 42-0100 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A Metro Goldwyn Mayer apresenta MICKEY ROONEY — com — NAMORO MASCARADO SEGUNDA-FEIRA IDOLO DAS MULHERES — com — Viviane Romance Imp. até 18 annos	IMPERIO TELEPHONE 42-0003 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A Metro Goldwyn Mayer apresenta AMOR ENCONTRA — com — MICKEY ROONEY SEGUNDA-FEIRA O PORTO DOS 7 MARES — com — Wallace Beery Metro Goldwyn Mayer	GLORIA Telephone — 42-0007 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A RKO Radio apresenta GUNGA DIN — com — VICTOR MO LAGLEN CARY GRANT DOUGLAS FAIRBANKS JOE	S. JOSE Telephone — 42-0003 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A Paramount apresenta RONALD COLMAN — com — SI EU FORA REI Poltrona e Balco Nobre 2800 Cadeiras 1800	ROXY Rua Copacabana, 945 (Esquina da rua Bolívar) Matinês diárias a partir de 2 horas A Aliança Star Filme apresenta KATIA — com — DANIELLE DARRIEUX JOHN LODER SEGUNDA-FEIRA SE EU FORA REI — com — Ronald Colman	IPANEMA Tel. 47-0055 — HOJE — A Paramount apresenta NAUFRAGO DA VIDA — com — Charles Laughton ELSA LANCHESTER SEGUNDA-FEIRA OS SEGREDO DE UMA ACTRIZ — com — Kay Francis ERROS DA JUVENTUDE	PIRAJA Telephone — 47-0055 — HOJE — Matinês a partir de 2 horas A Warner First apresenta QUATRO FILHAS — com — PRISCILLA LANE JOHN GARFIELD CLAUDE RAINS ROSEMARY LANE SEGUNDA-FEIRA CABOTES DO BARULHO — com — Wayne Morris Priscilla Lane
---	--	--	--	---	---	--	---

PLAZA HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 hs (Improprio até 18 annos) Astar Filmes, com VIVIANE ROMANCE MANE — Via Jornal e Nacional, 2. Feia, "SINGHA ESEA MEHIER", Melvyn Douglas Virginia Bruce	PRISÃO DE MULHERES HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 hs (Improprio até 18 annos) Astar Filmes, com VIVIANE ROMANCE MANE — Via Jornal e Nacional, 2. Feia, "SINGHA ESEA MEHIER", Melvyn Douglas Virginia Bruce	PARISIENSE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 hs (Improprio até 18 annos) Astar Filmes, com VIVIANE ROMANCE MANE — Via Jornal e Nacional, 2. Feia, "SINGHA ESEA MEHIER", Melvyn Douglas Virginia Bruce	OPERA HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 hs (Improprio até 18 annos) Astar Filmes, com VIVIANE ROMANCE MANE — Via Jornal e Nacional, 2. Feia, "SINGHA ESEA MEHIER", Melvyn Douglas Virginia Bruce	PRIMOR HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 hs (Improprio até 18 annos) Astar Filmes, com VIVIANE ROMANCE MANE — Via Jornal e Nacional, 2. Feia, "SINGHA ESEA MEHIER", Melvyn Douglas Virginia Bruce
--	---	---	--	---

O ÍDOLO DAS MULHERES
 UM FILM DE CELEBRIDADES.

(O ANJO E A PECADORA)
 Soberba revelação de
VIVIANE ROMANCE
 ao lado de MIREILLE BALIN
 TINO ROSSI-MICHEL SIMON

2.ª Feira no ODEON
 Improprio até 18 annos

AZAS DA ESQUADRA
 2.ª Feira
 PALACIO

George Brent
OLIVIA DEHAVILLAND
JOHN PAYNE
 Frank McHugh John Little Victor Jory Henry O'Neill

CINEAC HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 hs (Improprio até 18 annos) Astar Filmes, com VIVIANE ROMANCE MANE — Via Jornal e Nacional, 2. Feia, "SINGHA ESEA MEHIER", Melvyn Douglas Virginia Bruce	AMANHÃ: Matinês de PATO DONALD As 10 e 11.15 horas	HOJE A partir das 11 horas NOTÍCIAS DO RIO METROTONE NEWS O Mundo do dia. REVISTA CELESTE Variedade musical	CHRONICA INTERNACIONAL Serviço especial do CINEAC TRIAXON HOMENS DA MEDICINA A MARCHA DO TEMPO	Calma em tudo O Pato estuda o controle de si mesmo	IMPRESA ANIMADA CINEAC O Film Magazine exclusivo do Cineac Triaxon, com as ultimas novidades do mundo, chegadas por via aerea	TODOS OS DIAS Almoco e chá musicados pelo conjunto LES BALALAIQUES ORCHESTRA CIGANA	SAIA AZUL HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 hs (Improprio até 18 annos) Astar Filmes, com VIVIANE ROMANCE MANE — Via Jornal e Nacional, 2. Feia, "SINGHA ESEA MEHIER", Melvyn Douglas Virginia Bruce
---	---	---	---	---	--	--	--

— NO —

ALHAMBRA

Hoje em Vespertal
Elegante às 16 horas

— A NOITE A'S 20
E A'S 22 HORAS —

ULTIMO SABBADO
DE
"GRAN-FINA"

A ACTUAL GRANDE ALEGRIA DA CIDADE!!
"GRAN-FINA"

E' mais uma formidável victoria de

DULCINA ODILON

Amãhã — às 15 horas: Ultima Vespertal de
"GRAN-FINA"

A notavel "CRAZY Y COMEDY" do Paulo Magalhães na sua
2.ª GRANDE SEMANA
ULTIMO DOMINGO

NA PROXIMA SEMANA:
"CARA OU COROA"
(Pile ou face) de Louis Verneuil

ROMANCE DE UM TRAPACEIRO — Sacha Guity — Dia 29 — PATHE PALACIO

SUA VOZ DE FALSETTE
INFUNDIA terror!

O EUNUCHO DE STAMBUL

VALERIE HOBSON
FRANK VOSPER

2.ª Feira
BROADWAY

Um magnifico espectáculo
baseado no livro famoso
de DENNIS WHEATLEY.

MASCOTTE HOJE
A GRANDE BARREIRA

VARIE HOJE
A PEQUENA DO EXERCITO

HADDOCK LOBO HOJE
EU SOU A LEI

RITZ HOJE
EU SOU A LEI

THEATRO MUNICIPAL
COMPANHIA LYRICA METROPOLITANA
Director Artístico: Reta e Silva — Director Commercial: Gillo Viera

Amãhã, domingo, às 15 horas: 16.ª Recita
GRANDIOSA VESPETAL
a opera em 4 actos de Verdi

TROVATORE
O MAIOR SUCESSO DA TEMPORADA
na magistral interpretação de
CARMEN GOMEZ — WARION MATTHIAS — REIS E
SILVA — PAULO ANSALDI
— COM —
D. MESQUITA BARROS JOSE PEROTTA — S. BRUNO
— H. SIMONI
Regente: SANTIAGO GUERRA
Poltrona, Balco Nobre, Balco e Cadeiras
em Fina e Cantos

PREÇO UNICO: 10\$. Galerias: 5\$.
Sello a parte.

UMA MULTIÃO DE CRIANÇAS IRÁ HOJE AS 16 HS.
A MONUMENTAL "MATINEE" DO CIRCO DOS ANOES, NO

ESTADIO BRASIL
UM PROGRAMA ATTRAHENTE
AS 20.30 HORAS — ESPECTACULO

AMANHÃ
GAROTOS. A POSTOS!!!
DUAS DELICIAS "MATINEES" AS 14 E AS 16 HORAS

30 ANOES!!! 16 PONIES!!!
A NOITE, ESPECTACULO AS 20.30 HORAS
TODOS AO ESTADIO BRASIL, NA FEIRA DE AMOSTRAS
Visita à Cidade dos Anões, um sucesso!

Localidades à venda das 11 horas em diante na bilheteria da Feira.

"Segura esta Mulher!"

MELVYN DOUGLAS
VIRGINIA BRUCE

2.ª Feira no PLAZA

Improprio até 10 annos

NACIONAL
MINHA BOA ESTRELLA
por SONIA HENRI, RICHARD GREENE, CESAR ROMERO
e JOAN DAVIS

R. V. Patria — 20-0072
Hoje em Matine e Noite —
A 10 e a 11.15 horas —
2.ª Supra produccao de
RUBY KREMER
MELVYN DOUGLAS

THEATRO MODERNO
RUA PEDRO I, N. 17
COMPANHIA DE ESPECTACULOS TÍPICOS MUSICADOS
HOJE
A'S 20 E A'S 22 HORAS
HOJE
A'S 16 HORAS
Matinês de sucesso da pop mais moderna

Nossa terra dá de tudo
De Luis Calzadilla e Belmar Costa, com musica bonita de J. Aschard e outros.

JARARACA
Inescedível de graça no "Plato"

DURVALINA DUARTE
O Samba em peso

AMANHÃ — Matinês às 15 hs. — Duas sessões, às 20 e às 22 horas.
SEMPRE: "NOSSA TERRA DÁ DE TUDO" — POLY. 45 (cello italiano).

THEATRO CASINO COPACABANA TEMPORADA PARISIENSE

EMPRESA N. VIGLIANI — Jean Clairjoli apresenta a Comp. Francesa de Comedias
HENRI ROLLAN — JEANNE BOITEL — FERNANDE ALBANY

Devido ao atraso da chegada do
"Mendosa" a estréia é adiada
para terça-feira, dia 21

A assignatura para as 7 Recitas,
no "Hall" do PALACE HOTEL,
está encerrada hoje, sabado,
às 17 horas.

Entrada Terça-feira, 21, às 21 horas — 1.ª de Assignatura
L'HOMME AU FOULARD BLEU
GEORGES HENRI
e L. VERNEUIL

CINEMAS

UMA CENA DO "EUNUCHO DE STAMBUL"

UMA CENA DO "EUNUCHO DE STAMBUL"

Melvyn Douglas e Virginia Bruce, em "Segura esta Mulher"

"SEGURA ESTA MULHER!" — MELVYN DOUGLAS e VIRGINIA BRUCE, no PLAZA, JA DEPOIS DE AMANHÃ — Adão e Eva, Marco Antonio e Cleopatra, Romeu e Julietta, Napoleão e Josephine, e o Rei corou que trocou um throno pelo belio laçao de sua dama americana, deviam sentir a sua prestigio de grandes amonstos, através das pratinas da historia, sacrificando, capot

noite desse dia. Quando o dia de 26
segunda-feira for feriado, o descanço obli-
gatorio será na terça-feira. Também fi-
cou estabelecido que os empresarios em
função deverão anotar e desenvolver ap-
os contralados e as cartilhas prola-
nadas dos mesmos.

A "AVANT-PRÉMIERE" DE MAR-
GARIDA GAUTHIER — A "Avant-
premiere" de "Margarida Gauthier",
peça com que Renato Vianna e sua
theatro, sob os auspícios do Serviço Na-
cional de Theatro, inauguram, a 22 de-
te, sua temporada offical, não está em
traz de gala, como fora anunciado por
um dos nossos diários. Tal espectáculo,
só obstante ser distinguido pelo com-
partimento de altas autoridades, mun-
do intellectual artistico e social, será em
traz commun, de pastelo.

O SR. SAMUEL DINIZ TRAZ
UMA MENSAGEM AOS ARTISTAS
BRASILEIROS — A Casa dos Ar-
tistas, por sua commissão executiva e de-
legados junto ás companhias, recebeu
na sede social, no 2.º andar do Edifício
Rex, às 5 horas da tarde, de segunda,
feia proxima, 22 do corrente, ao acção
Samuel Diniz, que, como presidente do
"Sindicato Artista Nacional", de
Portugal é portador de uma mensagem
de cordialidade para os artistas bra-
sileiros. Não haverá cartilha especial.

DOENÇAS QUE MATAM

No seculo da actividade, o des-
controle dos nervos occasiona
fracturas improvaveis de membros
agricultores de todo o Brasil,
banqueiros, negociantes, jornalista-
s, intellectuales, tomam nota:
"Gottas Mendonças", é o grande
reanimador dos nervos. "Gottas
Mendonças", é o formidável as-
timulante da vida. Sem contra-
indicação medica, o seu maravi-
lhoso effeito torna-se notado logo
no primeiro dia de uso, de uso,
notando os dobeles, senis, de ambos
os sexos, nova vida e vigor a-
sexual. Nas pharmacies e droga-
rias do Brasil, No Rio, 24000.
Dep. A. Freitas, Oliveira, 85 —
Rio. Pelo correio mais 18500.
(24002)

**Condemnado por espio-
nagem a trabalhos
forçados**

Londres, 19 (Havas) — O Tri-
bunal de Manchester condemnou a
tres annos de trabalhos for-
çados o réo Joseph Kelly, accusado
de infracção à legislação sobre
segredos officiaes por ter divulga-
do por meios illicitos entre 25 de
fevereiro e 20 de março ultimo,
planos do arsenal de Euton que
podiam eventualmente interessar
a uma potencia estrangeira.
O réo admitiu a sua culpabi-
lidade.

**CONFERENCIA
ESPÍRITA**

Realiza-se amãhã domingo, às
4 1/2 horas da tarde, na sede do
Amparo Theozia Christina, asylo
da velhice desamparada, a rua
Magalhães Castro n. 201, esta-
ção do Riachuelo, uma conferen-
cia polo dr. Antonio José Pereira
Junior, director do Hospital Es-
pirita de Porto Alegre, que esco-
leu para thema de sua palestra
"Muitos espíritos e mto". A en-
trada será franca.

SÃO-LUIZ

PRAÇA DUQUE DE CAXIAS, 315
(LARGO DO MACHADO)
Phone: 24-0651-24-0652

HOJE-HORARIO

2-4-6-8
10 HORASO "gran-linismo" nordestino
americano focalizado
intelligentemente num film
de requintada
elegancia...MADEIRINE CARROLL
FRED MACMURRAY
SHIRLEY ROSSBORBOLETA
DE SALÃO

O CONGRESSO POSTAL EM BUENOS AIRES

O proximo será realizado em Paris

Buenos Aires, 19 (Havas) — O Congresso Postal aprovou o relatório sobre revisão das contas da União Postal, resolvendo manter as despesas da mesma dentro do limite de 3.500.000 francos. Buenos Aires, 19 (Havas) — Com o apoio unânime de todas as delegações, o Congresso da União Postal Universal aprovou a proposta da delegação francesa para que o proximo Congresso se realize em Paris.

OS ESTADOS PELO TELEGRAPHO

MINAS GERAES

UM EDIFICIO PARA A ASSOCIAÇÃO COMMERCIAL DE RECREIO
Belo Horizonte, 19 (A. N.) — Estão bem adiantadas as obras de construção do edificio da Associação Commercial da cidade de Belo Horizonte.

CONGRESSO MARIANO

Belo Horizonte, 19 (A. N.) — No proximo mes de julho será realizado, em Guarany, um Congresso Mariano, que já recebeu o apoio dos poderes municipais e da população local.

S. PAULO

AUXILIO PARA AS OBRAS DA CATHEDRAL

São Paulo, 19 (Havas) — O interventor Adhemar de Barros assinou decreto abrandando o prazo de entrega de um projeto de construção de uma capela para o templo da Catedral de São Paulo.

OS JORNALISTAS VIAJARAM COM ABATIMENTO DE 50% NAS PASSAGENS

São Paulo, 19 (Havas) — Foi assinado um decreto hoje pelo interventor Adhemar de Barros regulamentando a concessão aos jornalistas profissionais do benefício de 50% no preço das passagens nas ferrovias estaduais. A concessão só se aplica aos associados de entidades jornalísticas reconhecidas como de utilidade publica e tendo mais de dez annos de existência, desde que reconhecidos pelo Ministério do Trabalho.

VEIU A PROCURA DE CONTRATOS PARA REGER CERTOS NO BRASIL

São Paulo, 19 (Havas) — Está em São Paulo o maestro italiano Dino de Stefano, que veio ao Brasil negociar contrato para reger concertos nesta capital e noutras importantes cidades do país.

TITULAR DO PREMIO TURINO DO CONSERVATORIO DE MILÃO, O MAESTRO DE STEFANO, ALÉM DE AUTOR DE MAIS DE cem canções populares

O MONUMENTO DOS HERÓES DA LAGUNA

Recabemos do coronel Cordilione Azevedo, presidente da Comissão do Monumento dos Heróis da Laguna e Dourados, o seguinte telegrama:
— Redação do Correio da Manhã — Rio — Muito grato a vossa referência a minha pessoa, (ela na noticia sobre o monumento dos Heróis da Laguna pelo Correio, no mesmo tempo que me confesso contente pela justa homenagem da ao meu dedicado companheiro do comissário João Carlos Marinho, sub-secretario da Escola do Estado — Malor. — Cordiais saudações.

Pio XII passará tres meses em Castel Gandolfo

Cidade do Vaticano, 19 (Havas) — Os circulos ecclesiasticos bem informados declaram que o papa Pio XII sairá em 30 de junho próximo na basílica de São Pedro para os Muros e missa solenne que será celebrada por motivo da doação de uma obra de arte para a basílica de Santa Maria Maior, de cuja "loggia" dará a bênção aos fiéis.

AS DOENÇAS NERVOSAS

Quando uma pessoa digere bem apresenta sempre um semblante alegre, vê a vida sob outro aspecto, não é nervosa, nem irascivel. As doenças nervosas, actualmente, são comuns em pessoas cujas funções digestivas são irregulares: por abusos nas alimentações, ou por refeições apressadas, ou mesmo devido ao ritmo veloz da vida moderna. Digestões irregulares, distúrbios intestinaes, prisão de ventre, são as causas que produzem doenças nervosas, começando pela insomnia. Nesses casos precisa-se manter livre e limpo o estomago e os intestinos. Uma colher das de café de Magnesia S. Pellegrino, de manhã em jejum, é a melhor garantia para se voltar sempre a vida cor de rosa.

Chamado a Directoria de Recrutamento

Para tratar de assumptos que lhe são de respeito, está sendo chamado a 2ª seção da Directoria de Recrutamento, o sr. João da Costa Santos Reis.

"La Argentina" chegou a Nova York

Nova York, 19 (Havas) — O cruzador escola "La Argentina" chegou a este porto procedente de Porto Rico, tendo sido saudado com uma salva de 21 tiros de canhão pela bateria de fortaleza de Governors Island.



na Europa, compo o poema "Achmad", escolhido para a representação deste anno no Theatro Ar Livre de Com, sob o patrocínio do Ministério da Cultura Popular.

As irradiações da British Broadcasting Corporation

Londres, 19 (Havas) — Noticia-se oficialmente que a partir de 4 de junho proximo a estação emissora da British Broadcasting Corporation (BBC) cujo prefixo é GSE e cujo comprimento de onda é de 35,39 metros será retirada do serviço da America do Sul sendo substituída pela estação GBO, de 19,76 metros de onda. As noticias em lingua portuguesa serão irradiadas nessa onda das 21 horas às 21 horas e 15 minutos (hora do Rio de Janeiro). Outra estação emissora, a GSB, irradiará em onda de 31,55 metros.

Em torno das pesquisas petrolíferas em Alagoas

O director do D. N. P. M., informou hontem ao ministro da Agricultura que a sondagem de petróleo n. 133, que está sendo executada por técnicos em Ponta Verde, Alagoas, atingiu, segundo telegramma recebido do encarregado do serviço, a profundidade de 226 metros. Acrescentou que o furo em apreço está revestido, na extensão de 270 metros e meio, de tubos de 8 1/4. Actualmente procuram os técnicos vedar os lançamentos de água, tendo a impressão que este furo dará algum óleo, já seco.

É a primeira vez que em sondagens da série de Alagoas as perfurações ultrapassam de 200 metros.

VIDA CATHOLICA

PASCHOA DOS INTELECTUAES
Realizar-se-á amanhã domingo, às 8 horas, na Cathedral Metropolitana, a tradicional Paschoa dos intelluctuaes e dos actuaes alumnos das escolas superiores.

O cardenal-arcebispo d. Sebastião Leme celebrará a missa, após a qual dará algumas palavras o padre Helder Camara.

IRMANDADE DE NOSSA SENHORA DA PENNA
Realizar-se-á amanhã domingo, às 8 horas, a Paschoa das irmãs da administração da Irmandade de Nossa Senhora da Penna, em Jacarepangá.

Será celebrante o padre Ambrósio Monteiro, vigário do Loreto, que também convocou a congregação das Virgens da Penna para aquele fim.

ACADEMIAS & ESCOLAS

FAACULDADE NACIONAL DE ODONTOLOGIA

Realização das primeiras provas parciais: Dia 22 — 1º anno — Histologia — alumnos de números 1 a 35. As 8 horas.
Dia 23 — 2º anno — Prothese — alumnos de n. 1 a 35 e de 36 a 50. As 8 e 10 horas.
Dia 24 — 1º anno — Técnica — alumnos de n. 1 a 35. As 11 horas.
Dia 25 — 3º anno — Prothese bucco-facial — alumnos de números 1 a 25 e de 26 a 50. As 8 e 10 e 12.BROADWAY HOJE
2-4-6-8-10 HS
UM FILM QUE VEM POR VOSSA POSSESSÃO
BETTE DAVIS
MULHER MARCADA

Informações solicitadas pelo Ministerio da Viação

O Ministerio da Viação officiou ao Departamento Administrativo do Serviço Publico, solicitando informações sobre a existência, actualmente, de algum engenheiro em disponibilidade, nas condições previstas pelo decreto numero 20.486 de 6 de outubro de 1931.
O mesmo Ministerio solicitou a Central do Brasil Informar, por sua vez, se entre os funcionarios da mesma estrada, existe algum, disponível, diplomado em engenharia civil e amparado pelo decreto n. 24.854, de 11 de julho de 1934.

ABATIDO?

Cuidado! Você está se intoxicando!
Este abatimento que você sente de quando em quando, é devido a acumulação de toxinas no seu organismo. Etnine esse perigo tomando diariamente o "Sal de Fructa" — de sabor agradável e de acção revigorante. Eno limpa o sistema intestinal, purifica o sangue e evita que você sofra de prisão de ventre e depressão. Mas... insista no Eno porque só o Eno pode produzir os resultados do Eno.

'SAL DE FRUCTA' ENO

TRANSFERENCIA DE OFFICIAES

Em virtude da proposta, foram transferidos: do Q. O. para o Q. S. G., o capitão Olívio Franco de Almeida e SA, do Q. S. G., para o Batalhão de Guardas, o capitão Sery Signori Teixeira; do Q. S. para o Q. O., por necessidade do serviço, sendo classificado no 1º G. A. C. (Força de Colômbia), o capitão Agnaldo de Oliveira Almeida; do Q. O. para o Q. S., o capitão Jayme da Silva Castro; do 3º G. O. (Cachoeira), para o Q. A. D. (Fundição), o 2º tenente Francisco Augusto de Souza, sem direito a ajuda de custo, por necessidade do serviço, do esquadrão Mixto de Trem (Campanha Grande) para o 1º B. I. (Castro), o 1º tenente Eneas Marques dos Santos Sobrinho; e do Q. S. para o Q. A., sendo classificado no 2º Batalhão de Pontoneros, o capitão Odem Gonçalves da Rosa.

Para saneamento da Baixada Fluminense

O Tribunal de Contas ordenou o resgate de 25 dias de férias de 104.793\$800, como pagamento a Vidal Alcorado, de serviços prestados em proveito da Directoria de Saneamento da Baixada Fluminense.

A construção de um monumento a Quintino Bocayuva

Foi ordenado pelo Tribunal de Contas o registro do credito especial de 300.000\$000, aberto pelo Ministerio da Justiça, para atender a despesa com a construção de um monumento a Quintino Bocayuva.

Sorteado para o conselho permanente de justiça

O auditor da 3ª Auditoria da 1ª Região comunicou ao director de Engenharia (ter sido sorteado para tal presidente do Conselho Permanente daquela auditoria) durante o segundo trimestre deste anno, o coronel Pedro Paulo Ferreira de Menezes, em substituição ao major Antonio Carlos Bittencourt.

VELHOS GOTTAS MENDELINAS

Recuperem o vigor dos seus 30 ANOS passados
O GRANDE REJUVENESCEDOR estimula os nervos, dá vigor ao cerebro e — resulta a vitalidade — No 1º VIDRO, resultado surpreendente.
Não tem contra-indicação nenhuma. VIDRO 128. De — ANAJO FREITAS, Curitiba, 28. Pelo Correio mala 1939.

Os cruzadores norte-americanos chegaram a Valparaíso

Santiago do Chile, 19 (Havas) — Chegou hoje a Valparaíso a divisão de cruzadores norte-americanos que trocaram salvas com as fortalezas do porto. As 9 horas e 15 minutos as autoridades navais chilenas foram a bordo do capitaneas afim de cumprimentar o almirante Kimmel.

DOENÇAS NERVOSAS

O factor essencial na cura das doenças nervosas e mentaes é o ambiente em que se realiza o tratamento. O analise systema de isolao e deente, transpondo num quarto, é hoje formalmente condenado. Na Europa e na America do Norte, esta pratica, por completo abandonada, foi substituída pela de liberdade em ambientes adequados e confortaveis: vastos parques arborizados, amplos salões, terracos, varandas onde os doentes se sentem a vontade. Nessas salas, não se contem nada que estimule a mente: jogos de cartas, jogos de tabuleiro, jogos de bilhar, ping-pong, cinema e sem campo para jogos ao ar livre, tennis, basquet-ball, etc.
Fundo o ar da manhã, o mais efficaz estimulante para a cura das doenças nervosas e mentaes, as casas de saúde modernas da Europa e America são cercadas de arvoredo abundante, de profusão, eucalyptus.
Os doentes são sentidos sem pressões, sem casadas, mas, ao contrario, satisfetos no meio, e afastados de suas idéas delirantes pelas distrações da natureza, tornam-se pouco a pouco mais lucidos e sociaveis, e a cura se obtém em prazo mais ou menos curto.
Doente mental, tratado em ambiente inapropriado, sem essas requisições essenciaes, é doente chamado a chronicidade e a morte.
Drs. Roberto Meyer, o grande psiquiatra americano, que, em suas condições, conseguem curar os doentes de doenças nervosas e mentaes.
A CASA DE SAUDE DA GAZETA salutar a todas as exigências da medicina para a cura de doenças nervosas e mentaes. (Transmissão da "Prensa Médica" de 5-4-1938). (121)

REVISTAS

APARECEU "VANITAS"
"Vanitas", a revista da mulher culta do Brasil, está circulando no seu numero 74. Contendo matéria da mais interessante sobre todos os assumptos que se relacionam com o sexo feminino. A revista "Vanitas" merece bem a acolhida que tem encontrado.
A lei da neutralidade norte-americana

A lei da neutralidade norte-americana

New York, 19 (Havas) — Os projectos concedidos pelas comissões parlamentares para os trabalhos de revisão da lei de neutralidade provocam criticas no "National Times", que entende ser urgente uma decisão sobre o assumpto. A necessidade de decisão da revogação da clausula que prohibe a exportação de armas e munições em tempo de guerra.
O referido jornal declara que duas razões militares em favor da revogação: primeiramente porque as encomendas estrangeiras auxiliariam o desenvolvimento da capacidade produtiva das unidades americanas e em segundo lugar porque "o potencial formidavel da exportação para cada país seria um factor tão importante que a decisão do governo permitindo a exportação poderia evitar que um conflito venha a surgir na Europa. As nações caracas do fazer deslizar a guerra geral não poderiam correr os riscos de uma situação semelhante. Creando a torça para prestigio das nações que respeitam as leis, teremos conseguido para manter a paz no mundo.

Vae servir na Directoria de Infanteria

Foi designado para servir como auxiliar da 1ª Divisão da Directoria de Infanteria, sem onus para a Fazenda Nacional, o segundo tenente, convocado, Eurico Freire Torres.

HOJE

Premio Maior 500 CONTOS

ATTENÇÃO

TODOS os bilhetes que tenham os dolo algarismos finais iguaes aos de 2, 3, 4, 5 e 6, premios da extração de hoje, são todos premiados no Centro Lotérico, A Travessa do Ouvidor NOVE.

Morte tragica de um capitalista catharinense

Porto Alegre, 19 (Havas) — Noticias recebidas de Itapiranga, em um desastre de lancha no rio Uruguay, no local denominado Cascalheio, o conhecido capitalista catharinense, sr. Carlos Culmei, director-gerente da Companhia Territorial Sul Brasil, Achavam-se na mesma lancha os srs. Alvaro Berthier e Walter Hermling, este ultimo genro do sr. Culmei, que conseguiram salvar-se depois de grandes esforços.

Violento incendio em uma uzina de salitre

Santiago do Chile, 19 (Havas) — Hontem de noite irempeu violento incendio na uzina de salitre de Cecilia, na provincia de Antofagasta, pertencente a Companhia Tarapaca and Antofagasta. Importantes depósitos de salitre foram completamente destruídos. Desprezados os depósitos de salitre foram completamente destruídos. Desprezados os depósitos de salitre foram completamente destruídos. Desprezados os depósitos de salitre foram completamente destruídos.

METRO HOJE
MEIO DIA 14-16-18-20
12 HORAS
CRAWFORD SULLAVAN
YOUNG DOUGLAS
"A MULHER PROIBIDA"
Nenhum film estreado no Metro teve exibição de maior sucesso neste Cinema.PATHE PALACIO
MARC FERNES FILMS
HANS SCHUNKER
ANNY ONDRA
RAINHA MIDINETTES
Reune-se hoje o Instituto Brasileiro de Cultura

EMPIRE DAY

Members of the British Colony are asked to note that the Empire Day Children's Fete, at the grounds of the Rio Cricket & Athletic Association, Niteroy, will be held on Saturday, 27th May and not on the 26th May as announced in the "A. B. C."
A Legião Britannica avisa a todos os membros da colonia britânica que a Festa Infantil do Dia do Imperio terá lugar na sede do Rio Cricket, Niteroy, no sabado, 27 do corrente, e não no dia 26 do corrente, como por engano foi publicado no "A. B. C."HOJE
Premio Maior 500 CONTOS
ATTENÇÃO
TODOS os bilhetes que tenham os dolo algarismos finais iguaes aos de 2, 3, 4, 5 e 6, premios da extração de hoje, são todos premiados no Centro Lotérico, A Travessa do Ouvidor NOVE.
E' O MAIS BARATO E COMPLETO DE TODOS OS ALIMENTOS.

No Syndicato dos Proprietarios de Imoveis

Na ultima reunião dos directores do Syndicato dos Proprietarios de Imoveis, depois de apresentado o ultimo balanço, foi discutida a nova lei do imposto sobre a renda, tendo feito uma exposição sobre o assumpto, o sr. José de Lima Braga, Deliberou por ultimo a directoria determinar a circulação do organo do syndicato.

Novas casas bancarias na Bahia

O director geral da Fazenda, atendendo ao que requereu a casa bancaria Correia & Cia., da Bahia, autorizou a abertura de filiaes da mesma casa bancaria em Nazareth, Jequié, Ilhéos, Itabuna, Pirangi, Itapira, Arua Preta, Canavieiras e Belmonte, naquelle Estado.

RIVAL THEATRO
Jayme Costa
HOJE VESPERAL AS 16 HORAS E SESSOES AS 20 e 22 HORAS
Com o auxilio e sob controle do Serviço Nacional do Theatro do Ministerio da Educação
O GENRO DE MUITAS SOGRAS
3 Actos de Moreira Rampa e Arthur Azevedo
JAYME COSTA NO "BHU BRITTO" E O HUMORISMO NA CRITICA
POLTRONA 5\$000
AMANHÃ — Vespéral Elegante, às 15 horas. Poltrona 8\$000
Dia 26 — Espectaculo Completo às 21 horas
CARLOTA JOAQUINA
A comedia maxima de 1939 — Montagem e Representação nunca vista no Rio de Janeiro — Realização de R. Magalhães Junior com Jayme Costa interpretando D. João VITHEATRO MUNICIPAL
TEMPORADA OFFICIAL
AMANHÃ, AS 21 HORAS — REAPARECIMENTO ANCIOSAMENTE ESPERADO
BERTA SINGERMAN
EMPRESA N. VIGGIANITHEATRO JOÃO CAETANO
COMPANHIA AMELIA REY COLLAÇO — ROBLES MONTEIRO
HOJE — AS 21 HORAS — HOJE
FERIAS DE PASCHOA
Comedia em 3 Actos de Roman Colas Tradução de Norberto Lopes
Margareida Fortin: Amelia Rey Collaço
Loriani: Lucilla Simões
AMANHÃ, DOMINGO — 2 ESPECTACULOS
A NOITE, AS 21 HORAS
FERIAS DE PASCHOA
Segunda-feira, 6 de Assignatura
estrela do grande actor comico
NASCIMENTO FERNANDES
Quinta-feira, 23 — Vespéral infantil — S. JOÃO SIBIU AO TRONO
O RISO
Imenso exito
O PAE DA MENINATHEATRO JOÃO CAETANO
COMPANHIA AMELIA REY COLLAÇO — ROBLES MONTEIRO
HOJE — AS 16 HORAS — HOJE
FERIAS DE PASCHOA
Comedia em 3 Actos de Roman Colas Tradução de Norberto Lopes
Margareida Fortin: Amelia Rey Collaço
Loriani: Lucilla Simões
AMANHÃ, DOMINGO — 2 ESPECTACULOS
A NOITE, AS 21 HORAS
FERIAS DE PASCHOA
Segunda-feira, 6 de Assignatura
estrela do grande actor comico
NASCIMENTO FERNANDES
Quinta-feira, 23 — Vespéral infantil — S. JOÃO SIBIU AO TRONO
O RISO
Imenso exito
O PAE DA MENINARECITAL
LESZT-CHOPIN
BRAILLOWSKY
HOJE AS 17 HORAS

TURBINE HYDRAULICAS



de confiança absoluta.

fornecemos todos os sistemas
modernos na mais alta qualidade
Reguladores automaticos

de precisão - Encanamentos
Comportas - Grades - Registros

Pega o catálogo nº 138
HERM. STOLTZ & CO.

Tijuca **Venda e compra de** **Instrumentos de**

EDIFICIO "STUDART" - Rua Lita, 22 - página nº 368 (página alta) - bonde Federal (Agulha). Apartamentos recém-terminados. 12 unidades. R. do Aquino e C. do Lido. Tel. 23-1930 Av. Rio Branco, 11. 6.º andar.

[illegible][illegible]

Nichtheroy — Precisa-se de carpinteiros e serventes, na obra de Avenida Macacani, 223. (T 14942) 55

VENDE-SE a casa do Governador, magnífica, nova e moderna virada à beira-mar; conforto, vista maravilhosas. Chaveira de 5.000 m², muita água, nascentes, vegetação, piscina, 190. — Ombus "Freguista", a 190. —
(T 15671) 84

predios e terrenos

YAVESA - Vende-se no fim da rua Marques de S. Vicente, varias lotes e terrenos localizados no bairro de Lapa em longo prazo ao pagamento. Tratar no Ed. Nilones, 87, sala 303. Tel. 22.19.19. (T 18120) 64

YAVESA (S. Botacoso) - Vende-se terreno terreno de sequia, plano, em

Assimblea, CR. Tel. 42-2493. (T 18120) 64

DKW - Vende-se barraca tipo 1957, aproximadamente 1000 metros quadrados e em perfeito estado de conservacao e funcionamento. Vaz na garagem do Edifício Boa Vista, Rua B. Campos, 55, e tratar com o Sr. J. (T 10093) 64

CONCAR-SE - Cinos, crysters, e bilharrio completo d'escrptorio. Casa A phone 43-6532.

VENDE-SE uma mobil

COMPRA-SE uma casa com dois quartos, muita dependência, com garagem para dois carros, localizada no bairro da Central 48 Engenho de Dentro, preço 25 mil contados. **Pagamento à vista.** Interessados: Edir, Osório, pela S.O. (15) 706441 91

VENDE-SE o prelo de 2 parâmetros a ru da América n. 156, com fre-

MADUREIRA — Vendedor e bom repórter a rua Carolina, número 1754, de 1930, de 18 horas, autônomo por alvará judicial. (T 17630) 01

MADUREIRA — Vendedor e bom repórter a rua Carolina, número 1754, de 1930, de 18 horas, autônomo por alvará judicial. (T 17648) 01

BOYAFONGO — Lareneiro ou adestrador. Comprado casa, 12 de dezembro de 1926, mais o menino. Trabalho.

NOTICHEIRO — Vende-se o bom pre-
dício à rua Maritny n. 18, qua-
relha da rua da Conceição, em leilo
pelo Palácio, dia 29 de maio de 1937,
às 16 horas, em seu arremate, a rua do
Carmo n. 31. em seu arremate, a rua do
Carmo n. 31. (T 17049) 61

TERRENO NA TIJUCA — Avenida
Maracaná, junto ao número 1.522,
terreno de 100 metros de frente e
passo da rua Conde de Bonfim, com
área de 100 metros de frente e 100

Dentistas e protheticos

DR. PLINIO SENNA
Radiographies a 10\$000

COM INTERPRETACAO
Exames e tratamentos dos focos
dentarios. A. mala completa 100:

Professor

INGLEZ — Miss
less, Mr. William
mes (Oxford & Lon-
The Modern Acad-
guages, Ed. Rex
213.7.1 andav. Tor

A. V. NIXMEYER - Vende-se as tres ultimas lotes com 3375 cts. e, proximo, unico no Bloco com praca particular e grande para o Leblon. (T 19075) 91

NIXMEYER, B., salta 80077, das 16 as 17 horas. (T 10544) 91

URUBA - Casa com 4 q., 2 a., garage terraco, jardim, por 60 contos a

7.º andar: Atrás da Escola de Bellas Artes. Phone 22-1539. (T 14936) 72

PROFESSORA INGLESA - ensina em sua casa. (T 239, apt. 19.

FRANCINE - Praticio na 238 por mes, a. 200.000, 21, casa Andarsh.

FRANCINE - Mm. de aperfeiçoamento dic

VENDE-SE, 71 Juaze, rua Uruguay, 805, prédio, estado de novo, de um terreno, construção quitada com um terreno bom, quator, duas g. salas, outras dependências, quintal etc. Vaz e tratar das 14 às 17 horas. Preço \$20 contos. (R 17704) 91

— Price —

Juros de 9% ao anno

Por conta de diversos comitantes amparados a partir de 20 contos com amortizações mensaes de 108140 por cento de réis, e perdidos 15 annos, eu predico da Gaven ao Meyer. Registra-mos hypothecas para serem pagas em

(xxx)

DINHEIRO sob hypothecaa. Nos fa-
cam negocio antes de conhecer mi-
nhas condicões. Juro mil milloes, adendo
dinheiro para regularizar os documentos,
lucro rapido. A. Roelera, rua do Hoia-
rô, 76, sob.
(T 17780) 73

P:

INGLES

MAGA ingles ensina co-
mo se a chorar e a rir, e a fazer
creanças. Nas ao domicilio.

INGLES — Important
so o examinar a que
qualidade.

CIAMOS CONSTRUTORES 50 % de incluído e valor do terreno. Tratar com OLIVIERI & SILVA, Rua do Espírito Santo (Corretores de Imóveis) à Rua da Alfândega, 41. 3º andar, sala 306. Telefone 45-2309. EDIFÍCIO BULFAC (T 16090) 91

Fazendas, Terrenos
Desenlata topográfico exatidão planimétrica 1:5000

TERRENOS EM PETROPOLIS
VENDE-SE quatro lotes de terreno à Avenida Barão Rio Branco próximo ao n. 1.149. Informações com o Sr. Paulo Rocha, às terças-feiras e sábados.
(2) 10842-9

TAMBUCA — Vendo terreno 10x20, rua Clemente Falcão (transferral na Rua Hygino), preço único 24 contos, proprietário sua Buenaire Alina S. 13. 2º andar. (Tel 7145) 61

VERLON — Vendo terreno 10x20, rua J. João Lyra, lado da sombra, preço único 24 contos, proprietário sua Rosalinda R. 13. 2º andar. (Tel 7145) 91

MARABAGITA RUBRA — Marabaga, para emagrecer, circulação do sangue e dores rheumáticas, grante bom resultado. Preço único 24 contos, proprietário sua Maria de Nazareth n. 46, treze, Telephone 4-7105, apto 202. (Tel 7175) 74

BUCAL TOWN CURE — Estado da Nova General Camara.

Z 2265, rua Costa de Magalhães (Bela Vista), preço único \$5 contos, proprietária, 15, 2° andar. (Tr 27745) 91

M 2589 - Vendo-se terrapão 1923, rua Osório Mendes eq. de Vasco da Gama, preço 10 contos, facilito-se. Donos Aires, 15, 2° andar. (Tr 32748) 91

M 2600 - Atende a cavalheiros, a domicílio, em sua residência, Av. Mem de Sá, 128 - Sobrado. Telefone 42-7828. Cachima Cecilia. (Tr 12909) 93

M 2601 - Adame Lea - Celista, 35, rua Cândido Mendes, Ginecologia, Obstetrícia. (Tr 17749) 93

M 2602 - Médicos em
Mediante o nome de
defenda, o Centro H
de Ocu, e de
Rio de Janeiro, form
diagnostico de qualque
meter um envelope at
lado, para resposta.

PIANOS -- REFRIGERADORES -- BICYCLES
 LICENCIATAS -- VALVULAS, etc. **CASA GARSON**
 Para mais detalhes e preços: A. vista e a longo prazo -- Rua Truizópolis 109

DISPONIBILI — Tipo		
Barletta p/ o Brasil	—	6.0
CHICAGO — Preço po		

Para bushel:			
Para entrega em maio	79.00	78.0	
Para entrega em junho	74.12	73.5	

ALFANDEGA	
Benda arrecadada nos municípios de 1939	1.502.966\$00
Benda arrecadada de 1 a 10 do corrente...	25.745.352\$50
Em igual período de 1939	23.050.711\$10
Diferença para mais em 1939	4.758.635\$40

DISTRIBUIÇÃO DE MANIFESTOS

S. 901 — De Hamburgo, vapor All

LLOYD BRASILEIRO

NAVIOS ESPERADOS

Do Norte:

"Rodrigues Alves", dia 20 de Belém e escala.

"Aruá", dia 20 de Prudente e escala.

"Mantiqueira", dia 21 de Prudente e escala.

"Jungla", dia 22 de Natal e escala.

"Santa Helena", dia 24 de Recife e escala.

Do Sul:

"Farrape", dia 20 de Porto Alegre e escala.

"Sant'ana", dia 21 de Santos e escala.

"Casambá", dia 22 de Porto Alegre e escala.

"Ipanhyris", dia 22 de Santos e escala.

Im-	"Ayuruoca", dia 21 do Rio Uruguai
Silva	e esculap.
	"Acadante Nascimento", dia 24

MARITIMAS

VAPORES ESPERADOS

Buenos Aires "Almirte, Jacaruz" ...
Penedo "Esc. "Murtinho"

Belém e esc. "Rodrigues Alves"
Porto do sul "Carl Hoejcke".....
Porto Alegre "Farrapo"

ra-se	Buenos Aires "Navigator"
leira,	Santos "Santarem"
	Hamburgo "Westland"
ativo	Katius "Parahyba"
quim	Natal e esse, "Jazadeiro"
	Luziluz "Higiliani Brigade"
	Genova "Memloca"
	Genova "Principessa Giovanna"
	Genova e esse, "Monte Grande"
	Nova Orleans "Jabouthi"
leira,	Puerto do norte "Guruará"

Portos do norte - Tandano
Buenos Aires "Septuaginta"
Buenos Aires "Eastern Prince"

Buenos Aires	Alcantara
Buenos Aires	"General San Mar-
tin	
Mahumuro	"Monte Olivila
Tuloya e esc.	"Montequiera
Reñfe e esc.	"Monte Capella"
Rio Grande	Ayurua
Navre e esc.	"Keruelen
Pertos do sul	"Uny"
Mahumuro e esc.	"Hase"
Pertos do sul	"Guarnayva"
Pertos do sul	"Ina ruy de Macado"
Santa Orlana	"Anamda"
Naxos e esc.	"Alegreto"

VAPORS A SAIR

nde	Briem e esc. "Araucaria"
l do	Flaundia e esc. "Narizator"
	Porto Alegre e esc. "Plauhy"
Albu-	Cannaviellas e esc. "Araua"
o de	Ricella e esc. "Pirantilly"
ange-	Ricella e esc. "Annali Benevolo"
poli-	Ricella e esc. "Atlantico"
ni de	Hamburguro e esc. "Waterland"
	Cachedella e esc. "Inconfidente"
ara o	S. Francisco e esc. "Inteira"
rua	Santos "D", Pedro II

al de	Porto Alegre e etc. "Itapara"
ura	Fortaleza e etc. "Alto. Jacuquay" ..
	Pará e etc. "Mogy"

rua	Porto Alegre e esc. "Araxá"
capital	Buenos Aires e esc. "Highland Bridge"
	Belfem e esc. "Itaquí"
pa- o de	Buenos Aires e esc. "Mendoza"
orno,	Buenos Aires e esc. "Princesa Giovanna"
com	Buenos Aires e esc. "Conte Grande"
	Porto Alegre "Olinda"
bilher,	Hamburgo e esc. "Staten"
torio	Santa York e esc. "Friedrich Prinz"
	Nova Hampton e esc. "Alcantara"
nedi-	Hamamapoli e esc. "Karl Hoepke"
on ca-	Buenos Aires e esc. "Monte Oliva"
	Buenos Aires e esc. "General Sir. Mar"

com-
rafa-
a Sul

capital
Laguna San Lázar
Hefle e esc. "Anibal Benerolo"
Porto Alegre e esc. "Jangadello"
Antonina e esc. "Lamy"
Trieste e esc. "Septima"
Londres e esc. "Sarth"
Porto Alegre e esc. "Tambah"
Antonina e esc. "Guarara"
Norfolk e esc. "Paranyha"
Santa Fé e esc. "Jabontá"
Porto Alegre e esc. "Tieté"
Buenos Aires e esc. "Kerzulen"

Belém e esc. "D. Pedro II".....	100
Atacajó e esc. "São Pedro"	100

CAES DO PORTO

Náuticos e pequenas embarcações, chegando no caes do porto, hontem, a bordo da manhã:

P. Mauá — Vapor allemão "M. Sarmiento" — Cargo.
 Armazem 1 — Vapor francez "M. ..."

Armazem 1 — Vapores alemães
Norte — Descarga.

Armazem 2 — Vapor americano "Argentina" — Descarga.
 Patro 3/0 — Vapor nacional "Atalaia" — Descarga.
 Armazem 7 — Vapor ingles "Britannia" — Descarga.
 Armazem 8 — Vapor belga "Comandante" — Carga.
 Patro 9/10 — Vapor nacional "Alfama" — Carga.
 Armazem 11 — Vapor nacional

Armazem 12 — Vojer nacional "rahul" — Descarga.

Armazen 13 — Vapor nacional "10
b6" — Cárcel.
Armazen 14 — Vapor nacional "10
b6" — Cárcel.
Armazen 14 — Vapor nacional "10
b6" — Cárcel.
Armazen 15 — Vapor nacional "10
b6" — Cárcel.
Armazen 16 — Vapor nacional "10
b6" — Cárcel.
Armazen 17 — Vapor nacional "10
b6" — Cárcel.

Anterior	Matheus" — Descarga.
14 %	Armazem 18 — Vapor nacional
	na" — Cabotagem

Armasem 18 — Pontão nacional
raná — Descarga.
ProL — Vapor grego "Marouko
tera 8" — Descarga.
ProL — Vapor grego "Marion
Thermiotis" — Descarga.
ProL — Vapor alemão "Planet
Carga.
ProL — Pontão brasileiro "Param

123\$500 Prol. — Vapor nacional "Itaverav.
Bombeamento de óleo.

MOVIMENTO DO PORTO

ENTRADAS DE HOJE

De Buenos Aires e escalas, pa-
nacional "Almirante Jacaguay".

De Antuérpia e escalas, paquete
"Mar Del Plata".

De Buenos Aires e escalas,

De Antuerpia e escalas, vapor

1708500	"St. Margaret". De Porto Alegre e escalas, vapor cional "Bury".
1708500	De Antenas e escala, vapor na "Atlantico".
Anterior:	De Cabedello e escalas, paqueta cional "Itapura".
4.24	SAIDAN DE HONTEM
4.38	Para Buenos Aires e escalas, paqueta

4.54 Para Havre e escalas, paquete fr
"Aurigny".

4.72	Para Antuherpa e escalas, paqueta
rel: an-	ga "Copacabana".
	Para Cabedello e escalas, paqueta
	nacional "Itaberá".
	Para Porto Alegre e escalas, paqueta
	nacional "Itaimbé".
	Para Antuherpa e escalas, vapor
	nal "Tati".
7.03	Para Imbituba, vapor nacional d
7.08	Para Paranaguá e escalas, vapor
7.10	nal "Guarabira".

Impressionante telegramma sobre a situação dos retirantes nordestinos

Raulzinho e, portanto, no dia seguinte, o Conselho de Estado reuniu-se sob a presidência do conselheiro João Carlos Muniz.

A fim de examinar certos aspectos do assunto atinente ao desenvolvimento econômico da zona rural, o presidente designou uma comissão composta dos conselheiros major Aristoteles Lima Câmara e José de Oliveira Marques.

Respondendo a uma consulta da polícia do Estado do Rio, o conselheiro Arthur Hehl Neiva apresentou o seguinte parecer, que foi aprovado:

"Com referência à consulta fornecida pelo Sr. Delegado de Polícia de São Paulo, sobre a situação econômica chefes e mães família se verificaram ante perspectivas continuando miséria falta transporte. Montem assilar tais dentes com a finalidade de melhorar a pública. Continuando miséria pode resultar assalto commercio cidade motivado fome. E acto de assistência social e humanidade, accresce a necessidade de ser necessário factor climatérico. Rogo v. ex. obter director central autorizar por semestral dois trens expressos por semana para melhor implemção do Sr. Deputado. População Montes Claros exausta presso accorcos. Problema momento at-

mulada pela policia do Estado do Rio, assegurou que a carteira pode ser surta ao processo desde que seja somente preenchida com os dados relativos a isto e, isto é, não completar os dados relativos às condições de permanência, data do desembarque, etc., o que será feito depois do despacho favorável; em caso de indeferimento, a policia não se pronunciará, consultando a policia um elemento preciso para controlar a saída do estrangeiro — a identificação

O selo de que trata o inciso A, tabela 2, depois do despacho fazenda, passou a ser inutilizado na cartela (ver observação 1, letra C, da mesma tabela) uma vez que essa taxa é para alteração de classificação; negada a transferência não há como cobrá-lo. Assim, a ordem de cancelamento tratou do problema das migrações dos trabalhadores nacionais. Após as informações do presidente sobre as medidas tomadas pela secretária, não só em junho ao Tercer Conselho, como em 19 de agosto, em Brasília, o diretor Central do Brasil, Manoel de Oliveira, informou ao diretor, médico do Serviço de Imigração em S. Paulo: "Departamento Nacional de Imigração, Rua do Carmo, 100, Uruguaiana, Dr. Azevedo Rangel, - Montes Claros (Minas). Nº 357-S-18-S-39 - Agradeço os valiosos informes prestados, já pedi Central Brasil trazer solicitações e solicitei ministro Trabalho recursos e pessoal necessário para prompto socorro aos nacionais em situação de risco, que deverão cumprir acção do governo. Saudações. - Dulphe Pinheiro Machado, director Departamento Immi-

também junto a outras autoridades, afim de amparar os nordestinos atualmente na região de Montes Claros e Pirapora, o conselheiro Dulphe Pinheiro Machado leu, sobre o assumpto, o seguinte:

"Departamento Nacional de Imigração. Rio de Janeiro, em 18 de maio de 1939.

Sr. ministro — Continua gravíssima a situação dos nordestinos, conforme v. ex. verificará na inclusa copia do telegrama, que acabo de receber de Dr. Azevedo Rangel, medico do Serviço de Imigração em S. Paulo, ora em Montes Claros.

O Conselho apreciando todas essas informações e vivamente empenhado em solucionar, com urgencia, a situação das famílias nordestinas, resolve: levantar imediatamente a consideração do presidente da Republica as suggestões apresentadas pelo conselheiro Dulphe Pinheiro Machado, e approvadas pelo Conselho.

A sessão foi encerrada ás 11 horas.

Portarias do ministro das Relações Exteriores

Admissão de extraneiros e nomeações na comissão demarcadora de Limites

lhos, construção de abrigos de emergência e o mais que se tornar preciso para o socorro dos flagelados em Pirapora e Montes Claros, inclusive o pagamento de contratos em número indistinto contratados para reedificar as casas, su-
vanda de Mayrink, para exercer as funções de auxiliar de escripta de 3ª classe, de acordo com o item V, do artigo 23, do decreto-lei n. 240 de 4 de fevereiro de 1938; Frank Teixeira de Mesquita, para exercer as funções de auxiliar de escripta

3) — Designar funcionários a disposição deste departamento, para orientar esses serviços, ou quando acobreados pelo respectivo director, e deverão seguir por via aérea, com o numerário preloso. Saúde e fraternidade — **Dulce Pinheiro Machado.**

Em 19 de fevereiro de 1938, o ministro do Trabalho, Indústria e Commercio.

Constava do officio o seguinte despacho do ministro do Trabalho, Indústria e Commercio:

4.ª classe, de accordo com o artigo 23, do decreto-lei n. 240, de 4 de fevereiro de 1938; Maria Lucia Castello Branco, para exercer o cargo de auxilia de escripta de 1.ª classe, de accordo com o artigo 23, do decreto-lei n. 240 de 4 de fevereiro de 1938; e Sylvia do Amari Pontoura, para exercer o cargo de auxilia de escripta de 1.ª classe, de accordo com o artigo 23, do decreto-lei n. 240, de 4 de fevereiro de 1938.

Por outras de 19 do corrente

"Encaminhe-se com urgência, o assumpto ao Conselho de Imigração e Colonização."

Continuando, o sr. Dulphe Pinheiro Machado, lêu o seguinte telegramma relativo ao mesmo assumpto:

"Cópia autentica — telegrama — Departamento dos Correios e Telegraphos.

"14 — 11 — Montes Clara MG 821 184 17 10 H On — Dr. Dulphe Pinheiro Machado — director Departamento Nacional de Imigração — Rio.

Designado director Serviço Medico Imigração s. Paulo verificando condições de saúde de imigrantes brasileiros e de imigrantes alemães. Presencial existencia centenas familias compeetas nu-

FILMS PARA HOJE:

SAO LUIZ — sororêtoes de Salfo Paramount — Madeleine Carroll — Fred Mac Murray.

METRO — A Mulher Prohibida — Joan Crawford — Margaret Sullivan.

PALACIO — No Mundo da Lua — Warner — Margaret Lindsay.

IMPERIO — O Amor Encontra Andy Hardy — M. G. — Mickey Rooney.

GLORIA — Gunga Din — Victor Mc Laglen — R. K. O.

PATHE PALACIO — Mulher Mascaráda — Art — Danielle Darrieux.

SÃO JOSE — Se Eu Fôra Rei — Fox — Ronald Colman — Frances Dee.

OPERA — A Besta Humana — Filhos do Desprezo.

HADDCK LOBO — Eu Sou

PLAZA — Prisão de Mulheres — Astra — Viviane Romance.

ROXY — Katia — Danielle Darrieux.

ODEON — Tornaram-me Criminoso — John Garfield — Claude Rains — Warner.

BROADWAY — Mulher Marcada — Bette Davis — Warner.

CINEAC TRIANON — Actualidades — Desenhos — Variedades cinematographicas.

REX — Namoro Mascaráda — M. G. — Mickey Rooney.

RITZ — Eu Sou a Lei — Triunphos do Amor — A Aranha Negra.

PARISIENSE — A Pequena do Exercito — Noltes Andaluzas.

NACIONAL — Minha Boa

da to	a Lel — Nôltas Andaluzas — Aranha Negra.	Estrela — Aves Sem Rumor.
es- o	MASCOTTE — A Grande Barreira — Filhos do Desprezo.	THEATROS
ger- er	PRIMOR — O Código Secreto — Triunpho de Amor — A Aranha Negra.	RIVAL — Jayme Costa — Genro de muitas sogras.
er- cer-	VARIETE' — A Pequena do Exercito — Zombando de Pe- rigo — A Aranha Negra.	ALHAMBRA — Gran Fina- — Dulcina-Odilon.
ção ue	IPANEMA — Nautrago da Vida — Charles Laughton.	CARLOS GOMES — Irmãos Celestino e Gilda Abreu — Alcilaia.
ita- es.	PIRAJÁ — Quatro filhas — Priscilla Lane.	MODERNO — Nossa Terra dá de Tudo.
		JOAO CAETANO — Férias de Paschoa.
		MUNICIPAL — Recital Liszt — Chopin — Brallowsky.

to do Brasil e do Mundo ouvindo a Rádio Cruzeiro do Sul e lendo o "Correio da Manhã".

O ministro do Exterior da Itália partirá para Roma na tarde, pela manhã, em trem especial.

VARIETE' — A Pequena
Exercito — Zombando do
rigo — A Aranha Negra.

IPANEMA — Naufrago
Vida — Charles Laughton.

PIRAJA' — Quatro filhas
Priscilla Lane.

do Alleluia.
Pe. MODERNO — Nossa Terra
da dá de Tudo.
da JOAO CAETANO — Félias
de Paschoa.
— MUNICIPAL — Recital Lira
— Chopin — Brallowsky.